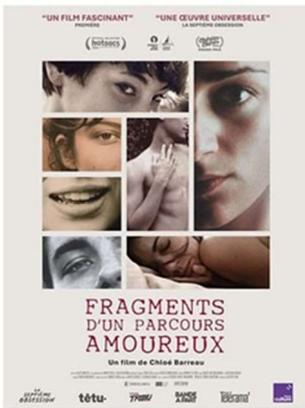


Septembre-Octobre
2025



Programmation
hebdomadaire



Le Morvan



L'Embarcadère



Le Morvan



L'Embarcadère



Le Morvan



Le Morvan



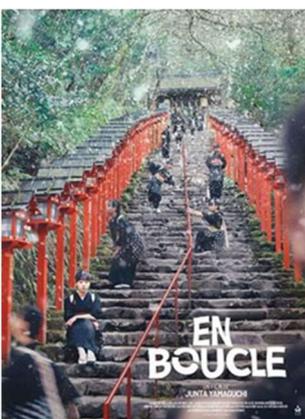
Le Morvan



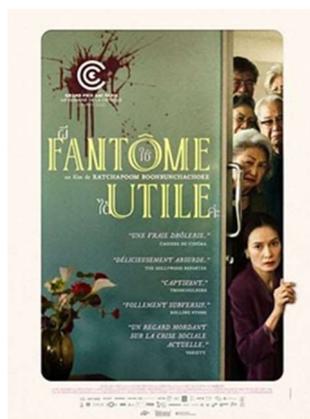
Le Morvan



Le Morvan



Le Morvan



Le Morvan



Le Morvan

2
Les jours et horaires pour le Morvan sont , en principe :
vendredi 18h30 / lundi 14h00 et 20h30

Les dates et horaires pouvant évoluer, il est prudent de s'en informer pour chaque séance
en consultant : la presse, les sites: panacea, cinemorvan, Allociné , le site de Cinémage

Pas de séances Cinémage les semaines du 17/09 et du 24/09 qui seront réservées au programme
« Play it again », proposé par la direction du cinéma Le Morvan.
« La Trilogie d'Oslo » passera la semaine du 15/10 , à raison d'une seule séance pour chaque film

PROGRAMME DU MORVAN



Le Morvan

Semaine du 10 septembre

FRAGMENTS D' UN PARCOURS AMOUREUX

Film documentaire de Chloé Barreau / Italie / 2025 / 1h35
Avec Rebecca Zlotowski, Anna Mouglalis, Anne Berest

Depuis ses 16 ans, entre Paris et Rome, Chloé a filmé ses amours. Coup de cœur adolescent, relation à distance, passion charnelle... alors qu'elle vivait une histoire, elle en fabriquait déjà le souvenir. Mais de quoi se souviennent ces ex ? Quelle est leur version des faits ? Douze d'entre eux se livrent pour reconstituer un parcours sentimental aussi singulier qu'universel.



Le Morvan

Semaine du 01 octobre

DIDI

Film de Sean Wang / USA ; langues : chinois, anglais / 2025 / 1h33
Avec Isaac Wang, Joan Chen, Shirley Chen

Californie, été 2008. A 13 ans, Chris, alias Didi, grandit entre deux mondes. À la maison, on parle chinois, et on respecte les coutumes, sous la surveillance de Chungsing, la mère de famille ; dehors, c'est le royaume de la liberté, entre le skate, les potes et les premiers émois. Pour Chris, cet été sera celui de toutes les expériences, comme pour dire adieu à son enfance.



Le Morvan

Semaine du 08 octobre

7 JOURS

Film de Ali Samadi Ahadi, scénario de Mohammad Rasoulouf /
Allemagne / 2025 / 1h53

|
Myriam, activiste et militante pour les droits de l'Homme, est emprisonnée depuis des années en Iran loin de son mari et de ses enfants. Lorsqu'elle obtient enfin une permission pour raisons médicales, elle a 7 jours pour décider de fuir le pays et retrouver sa famille ou de rester en Iran pour continuer sa lutte. Commence alors une véritable course contre la montre.



Le Morvan

Vendredi 17 octobre 18h30
Séance unique

TRILOGIE D' OSLO / RÊVES

Film de Dag Johan Haugerud / Norvège / 2025 / 1h50

Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais voient vite le potentiel littéraire. Tandis qu'elles s'interrogent, entre fierté et jalousie, sur l'opportunité de publier le texte, Johanne se démène entre la réalité et le romanesque de son histoire...



Le Morvan

Lundi 20 octobre 14h30
Séance unique

TRILOGIE D' OSLO / DÉSIR

Film de Dag Johan Haugerud / Norvège / 2025 / 1h58

Un ramoneur, heureux père de famille, en couple avec son épouse depuis des années, a une aventure inattendue avec un client ... Il ne la considère ni comme l'expression d'une homosexualité latente, ni comme une infidélité, juste comme une expérience enrichissante. Il s'en ouvre à son épouse, qui le prend mal, puis à son patron, marié comme lui, qui lui avoue faire toutes les nuits des rêves dans lesquels il est une femme, objet du désir de David Bowie...



Le Morvan

Lundi 20 octobre 20h30
Séance unique

TRILOGIE D' OSLO / AMOUR

Film de Dag Johan Haugerud / Norvège / 2025 / 1h59

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un blind date organisé par sa meilleure amie et s'interroge sur le sens d'une vie amoureuse sans engagement. Mais ce soir-là, Tor succombe au charme de Bjorn, qui lui résiste et lui échappe...



Le Morvan

Semaine du 22 octobre

EN BOUCLE

Film de Junta Yamaguchi / Japon / 2025 / 1h26

Avec Riko Fujitani, Manami Honjô, Gôta Ishida

Une nouvelle journée commence à l'auberge Fujiya, nichée au coeur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire... ou presque : car les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l'infini... Certains veulent en sortir, d'autres préfèrent y rester, mais tous cherchent à comprendre ce qui leur arrive.



Le Morvan

Semaine du 29 octobre

FANTÔME UTILE

Film de Ratchapoom Boonbunchachoke / Thaïlande / 2025 / 2h10

Un jeune veuf inconsolable tisse des liens avec sa défunte femme devenue un fantôme qui hante un... aspirateur. Derrière cette idée saugrenue se cache une réflexion profonde sur le deuil, la mémoire et les tensions sociales dans la Thaïlande contemporaine.

Un appareil électroménager aspirant à l'amour posthume de son veuf ; Ratchapoom Boonbunchachoke, peut nous réserver d'autres facéties du même acabit. Retenez bien son nom.

Grand Prix de la Semaine de la Critique (Cannes 2025)



Le Morvan

Semaine du 5 novembre

CHRONIQUES D' HAÏFA - HISTOIRES PALESTINIENNES

Film de Scandar Copti / Palestine / 2025 / 2h04

Avec Manar Shehab, Toufic Danial, Wafaa Aoun

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.

PROGRAMME DE L'EMBARCADÈRE



C' EST MON HOMME

Film de Guillaume Bureau / France / 2023 / 1h27
Avec Leïla Bekhti, Karim Leklou, Louise Bourgoïn

Julien Delaunay a disparu sur un champ de bataille de la Grande guerre. Sa femme, Julie, ne croit pas qu'il soit mort. Et quand la presse publie le portrait d'un homme amnésique, elle est certaine de reconnaître Julien. Ils se retrouvent et réapprennent à s'aimer. Mais une autre femme réclame cet homme comme étant son mari.

Séance exceptionnelle en présence du réalisateur

Jeudi 18 septembre 20h30
L'Embarcadère



DES FEUX DANS LA PLAINE

Film de Ji Zhang / Chine / 2025 / 1h41
Avec Zhou Dongyu, Liu Haoran, Yuan HongChine,

1997. Une série de meurtres endeuille la ville de Fentun. Les crimes s'arrêtent mystérieusement sans que les autorités aient pu élucider l'affaire. Huit ans plus tard, un jeune policier, proche d'une des victimes, décide de rouvrir l'enquête.

Jeudi 02 octobre 18h30
L'Embarcadère

SÉANCE EXCEPTIONNELLE AU MORVAN



LE BOUCHER (un des films du festival Play it again)

Film de Claude Chabrol / France / 1970 / 1h30
Avec Stéphane Audran, Jean Yanne, Antonio Passalia

Séance accompagnée par Clément Graminiès, fondateur de critikat.com

LE MORVAN

Lundi 22 septembre
20h30

À VOIR AUSSI AU MORVAN

Le festival **PLAY IT AGAIN** . Deux semaines consacrées à quelques films à voir ou à revoir :

Vendredi 19 septembre 18h30 : **LA NOIRE DE...** de Ousmane Sembene

Dimanche 21 septembre 14h30 : **TROIS HOMMES ET UN COUFFIN** de Colin Serreau

Lundi 22 septembre 20h30 : **LE BOUCHER** de Claude Chabrol **Séance accompagnée**

Vendredi 26 septembre 18h30 : **LA REINE MARGOT** de Patrice Chereau

Dimanche 28 septembre 14h30 : **POIL DE CAROTTE** de Julien Duvivier

Lundi 29 septembre 20h30 : **PARIS TEXAS** de Wim Wenders

Deux séances en partenariat :

Mardi 7 octobre 20h30 : **LIRE LOLITA A TÉHÉРАН**, **en lien avec le spectacle de L'ARC « l'm deranged »**

Vendredi 7 novembre : **WE ARE COMING- CHRONIQUE D'UNE RÉVOLUTION FÉMINISTE** , **soirée animée par le Collectif féministe Antifa 71**

Réunion de programmation :

Le mercredi 15 octobre / 18h00 / salle 111 bâtiment de la Mouillelongue, 31 rue des abattoirs, Le Creusot.

Les réunions de programmation sont ouvertes à toutes et à tous.