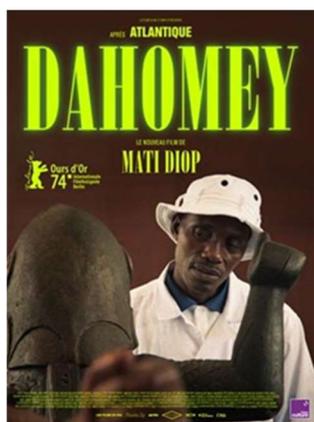


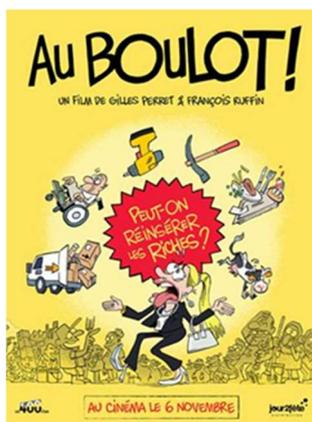
décembre 2024 / janvier 2025



programmation hebdomadaire  
séances exceptionnelles



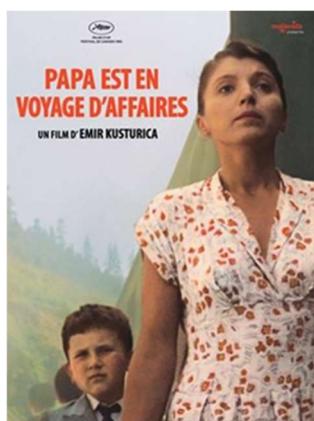
Le Morvan



Le Morvan et L'Embarcadère



Le Morvan



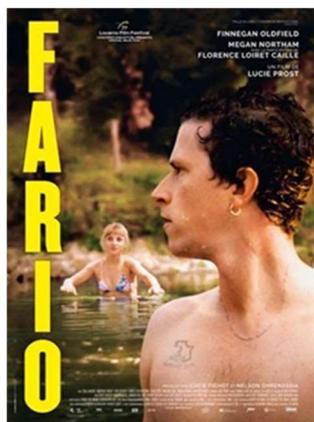
Le Morvan



Le Morvan



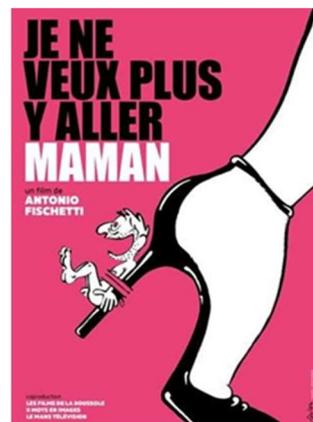
Le Morvan



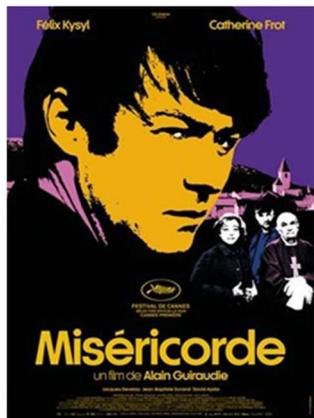
Le Morvan



Le Morvan



Le Morvan



Le Morvan



Le Morvan



Le Morvan / Avant-Première

**Les jours et horaires pour LE MORVAN sont: vendredi 18h30 / lundi 14h00 et 20h30**  
**Les dates et horaires pouvant évoluer, il est prudent de s'en informer pour chaque séance**  
**en consultant : la presse, les sites: panacea, cinemorvan, Allociné , le site de Cinémage**  
La semaine cinématographique débute le mercredi

La semaine du 22 janvier, Cinémage fera place au **festival TÉLÉRAMA – AFCAE** ; 8 films vous seront proposés, les jours et dates paraîtront en temps utile sur les différents sites.

**Une séance Cinémage à L'Embarcadère : AU BOULOT ! le jeudi 26 décembre à 18h30**  
voir page 4



**LE MORVAN**  
**Semaine du 11 décembre**

## **DAHOMEY**

Film de Mati Diop / Bénin, France / 2024 / 1h08  
Avec Gildas Adannou, Habib Ahandessi, Joséa Guedje

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.



**LE MORVAN**  
**Semaine du 18 décembre**

## **RIVERBOOM**

Film de Claude Baechtold / suisse / 2024 / 1h35  
Avec Claude Baechtold, Paolo Woods, Serge Michel

Un an après les attentats du 11 septembre, le photographe Claude Baechtold se laisse embarquer par deux reporters risque-tout dans un périple à travers l'Afghanistan en guerre. Avec sa caméra vidéo achetée sur place, il va capturer en images ce road trip...

*« Un very good trip dans l'Afghanistan des années 2000 ; des rencontres surprenantes, et parfois périlleuses, contées sur un ton plaisant plein d'humour. »*



**LE MORVAN**  
**Semaine du 25 décembre**

## **PAPA EST EN VOYAGE D' AFFAIRES**

Film de Emir Kusturica / Yougoslavie / 1985, reprise en 2024 / 2h16

Sarajevo. Juin 1950, peu après la rupture Tito-Staline. Meša, voyage mais attaché à sa famille et amoureux de sa femme, est dénoncé pour une plaisanterie par une maîtresse délaissée et envoyé par son propre beau-frère en camp de travail. Pour les protéger, son épouse Sena dit à leurs enfants que Papa est en voyage d'affaires. Alors que son frère passe son temps au cinéma, Malik, le plus jeune, se réfugie dans le somnambulisme tandis que toute la famille vit dans l'incertitude... A défaut de retour, une visite sur "son lieu de travail" est bientôt possible...



## THE OUTRUN

Film de Nora Fingscheidt / Grande-Bretagne / 2024 / 1h58  
Avec Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C'est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu'elle trouvera un nouveau souffle, fragile mais chaque jour plus puissant.

**LE MORVAN**  
Semaine du 01 janvier



## UN AMOR

Film de Isabel Coixet / Espagne / 2024 / 2h09  
Avec Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Luis Bermejo

Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin.

**LE MORVAN**  
Semaine du 08 janvier

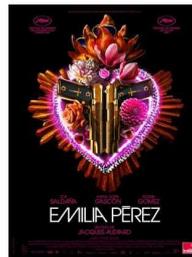
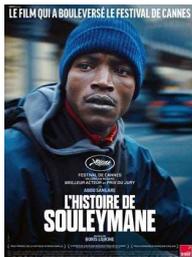
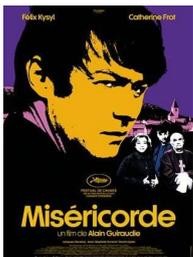


## BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE

Film de Hassan Guerrar / France, langues française et algérienne / 2024 / 1h33  
Avec Sofiane Zermani, Khalil Gharbia, Khaled Benaissa

Malek, la quarantaine, célibataire, vient d'emménager à Montmartre et accueille bientôt chez lui son neveu Ryiad fraîchement arrivé d'Algérie. Ensemble ils découvrent Barbès, le quartier de la communauté algérienne, très vivant, malgré la crise sanitaire en cours. Ses rencontres avec les figures locales vont permettre à Malek de retrouver une part de lui qu'il avait enfouie, de renouer avec ses origines et de commencer à faire le deuil de ses disparus.

**LE MORVAN**  
Semaine du 15 janvier



**LE MORVAN**  
Semaine du 22 janvier

Le **dimanche 26 janvier** à 16h le film « **MARIA** » (voir page 4) sera projeté en avant-première et visio avec le réalisateur Pablo Larrain présent en salle à Paris

## Séances exceptionnelles, au MORVAN



### **AU BOULOT !**

Film documentaire de Gilles Perret, François Ruffin / 2024 / 1h24

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte: « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ?

Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

**Au Morvan, séance accompagnée par Sophie Bachelier de l'ADRC**

**Morvan : Jeudi 12/12 20h30**  
**Séance à L'Embarcadère le**  
**jeudi 26 décembre à 18h30**



### **FARIO**

Film de Lucie Prost / France / 2024 / 1h30

Avec Finnegan Oldfield, Megan Northam, Florence Loiret Caille

Léo, jeune ingénieur qui vit à Berlin, rentre dans son village du Doubs pour vendre les terrains de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa famille, ses copains. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

**En présence de la productrice Lucie Fichot**

**Le Morvan**  
**mardi 7 janvier 20h30**



### **JE NE VEUX PLUS Y ALLER MAMAN**

Film documentaire de Antonio Fischetti / France / 2024 / 1h50

Antonio Fischetti est journaliste à Charlie, et le 7 janvier 2015 il échappe à l'attentat. Parmi tous ses camarades assassinés, il y avait Elsa Cayat, la psychanalyste de Charlie, avec qui il avait commencé un film sous forme d'entretiens. Guidé par les réminiscences de la parole d'Elsa, Antonio Fischetti revisite les raisons de son engagement dans Charlie. Son film est une quête à la fois sensible et décalée, questionnant le pouvoir des images et les ressorts du mot liberté.

**En présence du réalisateur**

Le sourire d'Elsa

**Le Morvan**  
**mercredi 15 janvier 20h30**



### **MARIA**

Film de Pablo Larrain / langue : anglais / 2025 / 2h03

Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Valeria Golino

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

**Séance présentée en avant-première et visio avec le réalisateur**  
**présent en salle à Paris**

**Le Morvan**  
**dimanche 26 janvier 16h**

### **Réunion de programmation :**

**Le jeudi 9 janvier** / 18h30 / salle 111 bâtiment de la Mouillelongue, 31 rue des abattoirs, Le Creusot. Les réunions de programmation sont ouvertes à toutes et à tous

### **Adhésion**

**Pour adhérer à Cinémage**, envoyez vos nom, prénom, adresse postale et adresse électronique en joignant un chèque de 10€ à l'ordre de Cinémage (5€ pour demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 25 ans) à l'adresse suivante :

**Cinémage – BP 20094 – 71206 Le Creusot Cedex**  
[www.cinemage.eu](http://www.cinemage.eu) bureau@cinemage.fr