

RAPPORT MORAL

Le début de saison 19-20 a été marqué par un changement de régime : nous n'avons plus eu Davoine, c'est Pathé maintenant. La digestion n'a pas été trop difficile ; nous avons trouvé des interlocuteurs très coopératifs, plutôt bienveillants envers les cinéphiles des territoires éloignés de la ville lumière . Nos différentes demandes ont été acceptées sans discussion. Sur ce plan, nous n'avons pas perdu au change.

Hélas, se pose le problème des salles de Montceau, qui n'ouvrent que les samedis et dimanches. Nous ne disposons plus que d'une séance, le samedi à 18h30. L'exploitant ne semble pas disposé à revenir à la situation antérieure. Cet état de fait compromet les séances scolaires, qui évidemment ont lieu en semaine. Des solutions seront peut-être trouvées au cas par cas : ouverture exceptionnelle d'une salle à la demande d'une école.

Nous avons pu mener à bien quelques-uns de nos projets. Parmi ceux-ci, la soirée consacrée à « Pour Sama », en partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme, le Collectif pour la Paix et Amnesty International. Très ému, le Dr Seddik a commenté le film, décrivant le quotidien tragique d'un Alep sous les bombes. Les diverses questions ont été pour lui l'occasion de décrire l'action de son organisme, Syria Charity: assistance médicale, hôpital mère-enfant, conteneurs humanitaires....

Nous avons eu le temps de clôturer le festival du Lycée : « Blum fait son cinéma », avant que nos activités s'arrêtent brutalement, pendant les 55 jours dus à Pékin.

Nous avons tremblé, pour nos proches et nous-mêmes. Nous avons tremblé pour celles et ceux qui furent applaudis, les soignants tragiquement démunis, pour celles et ceux, les gens de peu qui firent tout pour nous permettre de traverser sans trop de dommage ces temps déraisonnables.

Assignés à résidence,, il nous restait le petit écran. Nous avons assisté médusés au défilé des professeurs Nimbus venus contredire les cohortes de docteurs Diafoirus, ceux qui d'ordinaire prêchent en latin à La Sorbonne.

Nous pouvions, si le cœur nous en disait, nous rabattre sur les films diffusés sur les étranges lucarnes ; c'est ainsi que nous aurions pu voir et revoir avec délectation les « gendarmes » et autre « 7^{ème} compagnie », que l'on avait enfin retrouvée. Fantômas aussi fit un retour en force, avec un Jean Marais au sommet de son art et un De Funès plus énervant que jamais. Nous avons

mesuré à quel point les films de Cinémage diffusés en salle satisfont nos envies d'un cinéma de qualité.

A la demande de l'exploitant, nous avons repris nos séances dès la fin juin, en programmant en été les films qui devaient passer au printemps.

Les séances hebdomadaires ont depuis repris mais avec une seule à Montceau, le ciné n'étant ouvert que le week-end. Nous ne savons pas si cette situation va perdurer, Pathé ne nous en informe pas.

Nous avons aussi pu cet automne organiser des soirées exceptionnelles initialement prévues en mars avril et mai.

Mais voilà que la deuxième offensive du virus tant redoutée s'installe avec son lot d'angoisse et d'incertitude. Nos projets sont évidemment compromis, attendons et voyons.

Cette nouvelle vague est moins excitante que celle qui virent émerger Truffaut, Godard, Rohmer et bien d'autres qui firent le bonheur des cinéphiles autrefois, en des temps moins troublés où l'avenir était radieux.

Le rapport moral est approuvé à l'unanimité des 51 votes exprimés

Rapport d'activité : Programmation hebdomadaire 2019/2020

Voici la liste des 35 films projetés dans le cadre de la programmation hebdomadaire. La diffusion s'est interrompue de mars à fin juin, pour reprendre durant l'été.

BUNUEL, après l'âge d'Or	CEUX QUI TRAVAILLENT
NEVADA	ADULTS IN THE ROOM
LA FEMME DE MON FRERE	PAPICHA
ROJO	LE TRAITRE
GIVE ME LIBERTY	LES ÉBLOUIS
YULI	SORRY WE MISSED YOU
FACE A LA NUIT	LE MIRACLE DU SAINT INCONNU
ROADS	SEJOUR DANS LES MONTS FUCHUN
INNA DE YARD	IT MUST BE HEAVEN
UNE GRANDE FILLE	SYMPATHIE POUR LE DIABLE
UN JOUR DE PLUIE A NEW YORK	LES SIFFLEURS
ROUBAIX UNE LUMIERE	DARK WATERS
WILD ROSE	LE PHOTOGRAPHE
LES HIRONDELLES DE KABOUL	LE LAC AUX OIES SAUVAGES
JEANNE	SEULES LES BETES
PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU	LE CAS RICHARD JEWELL
J'AI PERDU MON CORPS	CHAMBRE 212
	ALICE ET LE MAIRE

Les fiches relatives aux différentes œuvres peuvent être consultées sur le site de Cinémage.

Rapport d'activité : Opérations exceptionnelles 2019/ 2020

01/09 Journée des associations

13/09 Ouverture de saison au Morvan suivie du film **YVES** de Benoît Forgeard

20/09 et 24/09 à Montceau ; 27/09 et 01/10 au Creusot : **SO LONG MY SON** de Wang Xiaoshuai

01/10 et 04/10 Montceau et 08/10 et 11/10 au Creusot : **L'ŒUVRE SANS AUTEUR**

Dans le cadre du trentième anniversaire du jumelage avec Blieskastel

11/10 et 15/10 à Montceau et 18/10 et 22/10 au Creusot : **WEST SIDE STORY**

15/10 au Creusot : **PERMACULTURE, LA VOIE DE L'AUTONOMIE** suivi d'un débat

24/10 au Creusot : séance CCAS : **LES TEMPS MODERNES** de Charlie Chaplin

10/12 au Creusot : **UN AMERICAIN A PARIS** en partenariat avec l'UTB du Creusot, à l'occasion d'une conférence sur la comédie musicale.

13/12 à la Médiathèque du Creusot : **PALMARES DE CINEMAGE**

14/01 au Creusot et le 21/10 à Montceau : **POUR SAMA** de Waad Al Kateab et Edward Watts, avec la participation du Docteur Seddik, de l'association Syria Charity

17/02 au Creusot : **YULI** et **LE JEUNE KARL MARX** (Blum fait son cinéma)

18/02 au Creusot : **MUSIC OF MY LIFE** et **LE MERAVIGLIE** (Blum fait son cinéma)

28/02 au Creusot : **CLOTURE DU FESTIVAL « BLUM FAIT SON CINEMA »**

06/03 au Creusot : **UNE VIE CACHEE** de Terence Malick

10/03 au Creusot : **RAGTIME** de Milos Forman (dans une version restaurée)

Rapport d'activité : Ciné-Jeunes

Ciné-jeunes a concerné les établissements suivants :

- 3 écoles élémentaires: Jacques-Prévert, Voltaire-Rousseau, Louis-Aragon-La Bruyère (Montceau)
- 1 école maternelle : Rosa Bonheur
- 1 collège : Les Epontots (Montcenis)
- 1 lycée : Léon Blum (Le Creusot)

Les films vus :

- Les contes de la mère Poule
- Mélie Pain d'Epices
- Ernest et Ernestine
- Katia et le crocodile
- Azur et Asmar
- Les aventuriers
- Porco Rosso
- Courts métrages
- Bienvenue à Gattaca
- Mon oncle
- Loving Pablo
- Les misérables
- Yuli
- Le jeune Marx
- Music of my life
- Les merveilles

BILAN FINANCIER

Bilan 2019-2020

Recettes	
Adhésions	2165
Subventions	5500
Produit financier	151,36
Total (I)	7816,36

Prévisionnel 2020-2021

Recettes	
Adhésions	1150
Subventions	4000
Produits financiers	150
Total	5300

Dépenses	
Fonctionnement	816,40
Programmation hebdomadaire	1272,98
Opérations exceptionnelles	661,37
Ciné-jeunes	1844,60
Total (II)	4595,35
Résultat (I - II)	+3221,01

Dépenses	
Fonctionnement	1000
Programmation hebdomadaire	1200
Opérations exceptionnelles	1300
Ciné-jeunes	1800
Total	5300

Etablissements scolaires	Nombre d'entrées	Participation Cinémage
Ecole Rosa Bonheur	67	83,75
Ecole Louis Aragon	178	221
Ecole Voltaire Rousseau	113	290
Ecole Jacques Prévert	208	260
Collège des Epontots	115	143,75
Lycée Léon Blum	338	846,10
		1844,60

Le bilan financier est approuvé à l'unanimité des 51 votes exprimés

Projets de séances exceptionnelles 20-21

Marche avec les loups, en présence du réalisateur Jean-Michel Bertrand

Au royaume des singes, en partenariat avec la SHNC, débat animé par Nicolas Richoffer

Nausicaa, en partenariat avec Le Creusot Montceau en transition, film suivi d'un débat.

Honeyland, avec le Syndicat d'apiculture du Creusot, film suivi d'un débat.

Adolescentes, séance unique au Morvan

Last words en partenariat avec Le Creusot Montceau en transition, film suivi d'un débat.

Palmarès de Cinéma, à la Médiathèque du Creusot

Blum fait son cinéma, festival de films en langues étrangères, organisé par les professeur-e-s du lycée du Creusot et leurs élèves

Nuestras Madres, en partenariat avec France Amérique latine

Un pays qui se tient sage film suivi d'un débat, au cinéma Les Plessis

Cyrano et la petite valise, aux Plessis, en partenariat avec L'atelier du coin et éventuellement Emmaüs

Un jour tu vieilliras en partenariat avec l'association JALMALV

Le char et l'olivier avec le collectif pour la paix

Election du conseil d'administration

Les candidates et candidats au CA sont :

Colette ARMILLES

Catherine BATTISTI (renouvelable)

Evelyne COMTE (renouvelable)

Colette JAVELLE (renouvelable)

Daniel MAGNIN

Geneviève SACLIER

Benoît SERMAGE

Ont obtenu, sur 51 voix exprimées :

Colette ARMILLES : 50 voix

Catherine BATTISTI : 51 voix

Evelyne COMTE : 51 voix

Colette JAVELLE : 51 voix

Daniel MAGNIN : 51 voix

Geneviève SACLIER : 50 voix

Benoît SERMAGE : 50 voix

Les sept personnes candidates sont élues au CA de Cinémage