

Mai-Juin
2017



Programmation
hebdomadaire

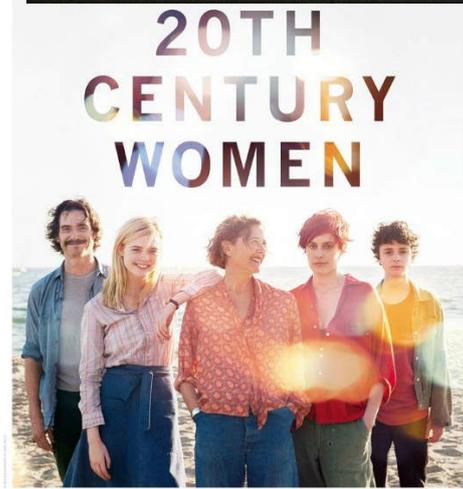
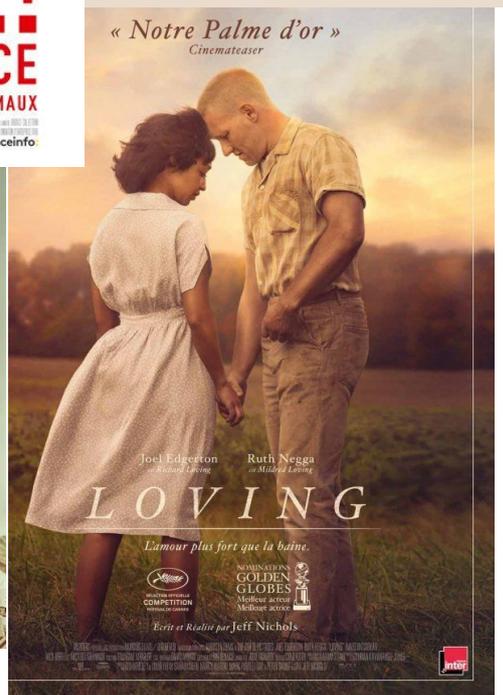
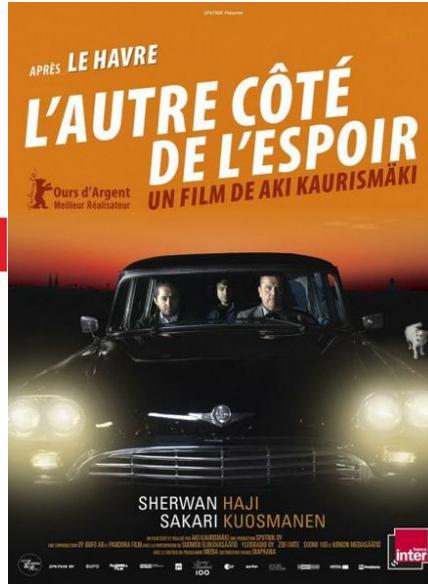


UNE VRAIE RÉUSSITE PLEINE D'HUMOUR.
TELÉRAMA
UNE COMÉDIE GRINÇANTE ET IMPITOYABLE.
DRÔLISSIME.
POSTIF
REMARQUABLEMENT ÉCRIT ET JOUÉ.
TRÈS DRÔLE.
LES INROCKS

OSCAR MARTÍNEZ

CITOYEN D'HONNEUR

UN FILM DE MARIANO COHN & GASTÓN DUPRAT



contact@cinemage.eu

www.cinemage.eu



L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR

film de Aki Kaurismäki / finlandais / 2017 / 1h38

avec Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Ilkka Koivula

Helsinki. Deux destins se croisent. Wikhström, la cinquantaine, change de vie en quittant sa femme alcoolique et son travail de représentant de commerce pour ouvrir un restaurant. Khaled est un jeune réfugié syrien, échoué dans la capitale par accident. Sa demande d'asile est rejetée mais il décide de rester malgré tout. Un soir, Wikhström le trouve dans la cour de son restaurant; il décide de le prendre sous son aile.

Berlinale 2017: ours d'argent du meilleur réalisateur

LES PLESSIS

jeudi **04/05**

18h30

lundi **08/05**

14h / 20h45

LE MORVAN

jeudi **11/05**

18h30

lundi **15/05**

14h / 20h45



LOVING

film de Jeff Nichols / américain, britannique / 2017 / 2h03

avec Joel Edgerton, Ruth Negga, Marton Csokas

Mildred et Richard Loving décident de se marier. Mais il est blanc et elle est noire dans l'Amérique ségrégationniste de 1958. L'État de Virginie les poursuit en justice : le couple est condamné à une peine de prison, avec suspension de la sentence à condition qu'il quitte l'État. Richard et Mildred portent leur affaire devant les tribunaux. Ils iront jusqu'à la Cour Suprême qui, en 1967, casse la décision de la Virginie. Désormais, l'arrêt «Loving v. Virginia» symbolise le droit de s'aimer pour tous, sans distinction d'origine.

LES PLESSIS

jeudi **11/05**

18h30

lundi **15/05**

14h / 20h45

LE MORVAN

jeudi **18/05**

18h30

lundi **22/05**

14h / 20h45



LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE

film de Thierry Frémaux / français / 2017 / 1h30

En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe et tournent parmi les tout-premiers films de l'histoire du cinéma. Mise en scène, travelling, trucage ou remake, ils inventent aussi l'art de filmer. Chefs-d'œuvre mondialement célèbres ou pépites méconnues, cette sélection de films restaurés offre un voyage aux origines du cinéma. Ces images inoubliables sont un regard unique sur la France et le Monde qui s'ouvrent au 20e siècle. Lumière, l'aventure du cinéma commence !

LES PLESSIS

jeudi **18/05**

18h30

lundi **22/05**

14h / 20h45

LE MORVAN

jeudi **25/05**

18h30

lundi **29/05**

14h / 20h45



20th CENTURY WOMEN

film de Mike Mills / américain / 2017 / 1h58

avec Annette Bening, Greta Gerwig, Elle Fanning

Santa Barbara, été 1979. L'époque est marquée par la contestation et d'importants changements culturels. Dorothea Fields, la cinquantaine, élève seule son fils Jamie. Elle décide de faire appel à deux jeunes femmes pour que le garçon, aujourd'hui adolescent, s'ouvre à d'autres regards sur le monde : Abbie, artiste punk à l'esprit frondeur qui habite chez Dorothea, et sa voisine Julie, 17 ans, aussi futée qu'insoumise...

LES PLESSIS

jeudi **25/05**

18h30

lundi **29/05**

14h / 20h45

LE MORVAN

jeudi **01/06**

18h30

lundi **05/06**

14h / 20h45



HARMONIUM

film de Kôji Fukada / japonais, français / 2017 / 1h58
avec Tadanobu Asano, Mariko Tsutsui, Kanji Furutachi

Dans une discrète banlieue japonaise, Toshio et sa femme Akié mènent une vie en apparence paisible avec leur fille. Un matin, un ancien ami de Toshio se présente à son atelier, après une décennie en prison. A la surprise d'Akié, Toshio lui offre emploi et logis. Peu à peu, ce dernier s'immisce dans la vie familiale, apprend l'harmonium à la fillette, et se rapproche doucement d'Akié.

Cannes 2016: «Un certain regard», prix du jury

LES PLESSIS
jeudi **01/06**
18h30
lundi **05/06**
14h / 20h45

LE MORVAN
jeudi **08/06**
18h30
lundi **12/06**
14h / 20h45



LES OUBLIÉS

film de Martin Zandvliet / allemand,danois / 2017 / 1h41
avec Roland Møller, Mikkel Boe Folsgaard, Joel Basman

1945. Danemark.
Fin de la Seconde Guerre Mondiale.
Plusieurs soldats allemands, à peine sortis de l'adolescence, sont faits prisonniers par l'armée danoise et envoyés en première ligne pour désamorcer les mines enfouies le long de la côte. Pour eux, la guerre est loin d'être terminée. Inspiré de faits réels, Les Oubliés raconte cet épisode tragique de l'Histoire.

LES PLESSIS
jeudi **08/06**
18h30
lundi **12/06**
14h / 20h45

LE MORVAN
jeudi **15/06**
18h30
lundi **19/06**
14h / 20h45



CITOYEN D'HONNEUR

film de Mariano Cohn, Gastón Duprat / argentin / 2017 / 1h57
avec Oscar Martinez, Dady Brieva, Andrea Frigerio

L'Argentin Daniel Mantovani, lauréat du Prix Nobel de littérature, vit en Europe depuis plus de trente ans. Alors qu'il refuse les multiples sollicitations dont il est l'objet, il accepte l'invitation reçue de sa petite ville natale qui souhaite le faire citoyen d'honneur. Mais est-ce vraiment une bonne idée de revenir à Salas dont les habitants sont devenus à leur insu les personnages de ses romans ?
Goya du Meilleur film étranger en langue espagnole
Mostra de Venise: Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine

LES PLESSIS
jeudi **15/06**
18h30
lundi **19/06**
14h / 20h45

LE MORVAN
jeudi **22/06**
18h30
lundi **26/06**
14h / 20h45



CERTAINES FEMMES

film de Kelly Reichardt / américain / 2017 / 1h47
avec Kristen Stewart, Michelle Williams, Laura Dern

Le récit, est un montage de trois nouvelles: l'avocate Laura Wells pourchassée par un client qui ne se résout pas à avoir perdu toute chance de poursuivre ses employeurs; Gina Lewis, une mère de famille à cran obnubilée par un projet de maison fabriquée avec un tas de pierres, vestiges d'une école construite par les pionniers ; et enfin la rencontre entre une jeune juriste, Beth, et une palefrenière d'origine indienne, Jamie, dans un improbable cours du soir dans la grande périphérie de la ville.

LES PLESSIS
jeudi **22/06**
18h30
lundi **26/06**
14h / 20h45

LE MORVAN
jeudi **29/06**
18h30
lundi **03/07**
14h / 20h45

Calendrier des projections

| | LES PLESSIS 13 rue Ferrer Montceau-les-Mines | LE MORVAN 8 rue de la Verrerie Le Creusot |
|---|--|--|
|  L'AUTRE CÔTE DE L'ESPOIR | Jeudi 04/05 18h30 Lundi 08/05 14h / 20h45 | Jeudi 11/05 18h30 Lundi 15/05 14h / 20h45 |
|  LOVING | Jeudi 11/05 18h30 Lundi 15/05 14h / 20h45 | Jeudi 18/05 18h30 Lundi 22/05 14h / 20h45 |
|  LUMIERE ! L'aventure commence | Jeudi 18/05 18h30 Lundi 22/05 14h / 20h45 | Jeudi 25/05 18h30 Lundi 29/05 14h / 20h45 |
|  20 th CENTURY WOMEN | Jeudi 25/05 18h30 Lundi 29/05 14h / 20h45 | Jeudi 01/06 18h30 Lundi 05/06 14h / 20h45 |
|  HARMONIUM | Jeudi 01/06 18h30 Lundi 05/06 14h / 20h45 | Jeudi 08/06 18h30 Lundi 12/06 14h / 20h45 |
|  LES OUBLIES | Jeudi 08/06 18h30 Lundi 12/06 14h / 20h45 | Jeudi 15/06 18h30 Lundi 19/06 14h / 20h45 |
|  CITOYEN D'HONNEUR | Jeudi 15/06 18h30 Lundi 19/06 14h / 20h45 | Jeudi 22/06 18h30 Lundi 26/06 14h / 20h45 |
|  CERTAINES FEMMES | Jeudi 22/06 18h30 Lundi 26/06 14h / 20h45 | Jeudi 29/06 18h30 Lundi 03/07 14h / 20h45 |

Vie de l'Association

Les réunions de programmation sont ouvertes à tous les adhérents

La prochaine réunion se tiendra **le mercredi 31/05 à 19h** à Montceau-les-Mines, au bar « Le Vendôme » à côté du cinéma.

Adhérer à Cinémage permet de bénéficier des tarifs réduits suivants :

5,80 € pour les séances Cinémage / 6,20 € pour toutes les séances du lundi au vendredi

Bulletin d'adhésion

Je souhaite adhérer à l'association

NOM et Prénom :

ADRESSE :

e-mail :

Désirez-vous recevoir le programme par e-mail ?

par courrier ?



Veillez noter que les délais d'envoi des cartes d'adhérents ne sont pas garantis. La présentation de la carte à l'entrée du cinéma est obligatoire pour bénéficier des tarifs préférentiels.

Cotisation annuelle : tarif normal 10 € / tarif réduit 5 € (demandeurs d'emploi, moins de 25 ans et étudiants)

Merci de bien vouloir retourner le présent bulletin dûment complété (ou les renseignements sur papier libre) et accompagné de votre règlement par chèque à l'adresse suivante :

Cinémage – BP 20094 – 71206 Le Creusot Cedex