

Rapport de l'Assemblée Générale de Cinémage

21 novembre 2016

Présents :

Présents :

Jocelyne BUCHALIK / Mairie de Montceau, Jérémy PINTO / Mairie du Creusot, Noëlle ANTHOR PRZYBYLA
Chantal AUGAGNEUR, Catherine BATTISTI, Christophe BELGIOIOSO, Bernard-Olivier JACQUES
Alice BEYSSERIAS, Marie BIXEL, Véronique BOUET, Anne BOUET, Isabelle BRIOT D'AUX, Corinne CHAPELLE
Claude CHOLAT, Geneviève COLIN, Evelyne COMTE, Daniel DESROCHES, Marie-Thérèse DURIX
Robert FOURIOT, Pierre GERARD, Jocelyne GUYON, Philippe MEREAU, Jocelyne MICHELET
Maddalena NIEDDU, Nicole PAPERIN, Anne PERREL, Mr REGNIAUD D., Isabelle RODOT
Jacqueline THEPENIER, Michelle THEVENEAU, Robert URIE, Mireille LAFORET, Gérard FOUCHEROT

Pouvoirs : Association La Bobine, Suzanne BARBIER BOULISSET, Marie-Solange BRUNEL, Jean-Paul
BRUNEL, Brigitte FOURIOT, Andrée FREGNAC, Michèle MARKOWSKI, Gilles MARTIN, Silva ZANARDO;

Presse : Journal de Saône-et-Loire

Rapport moral

L'objectif premier de notre association est la promotion d'un cinéma de qualité, pour les jeunes de moins
de 7 ans à plus de 77 ans. Sur ce plan, l'année écoulée n'a, je crois, pas déçu ; notre programmation,
comme le montrera Anne tout à l'heure fut intéressante, variée, riche en très bons films largement
appréciés. Le monde du cinéma nous offre pléthore d'œuvres de toutes nationalités, nous n'avons
souvent que l'embarras du choix ; nous ne nous en plaindrons pas.

Le court-métrage a déserté les salles obscures ; à Cinémage, nous tenons à enrichir nos séances de la
diffusion d'un court, dans la mesure du possible, quand la longueur du film principal le permet, et quand
le dit court-métrage arrive à bon port.

Entre autres motifs de satisfaction, notons l'enthousiasme, la disponibilité et la compétence des personnes
qui animent l'association : le bureau, l'équipe de mise sous pli et distribution des affiches et programmes,
les personnes qui participent fidèlement avec beaucoup de sérieux et de clairvoyance aux réunions de
programmation.

Cette année cinématographique nous a réservé quelques heureuses surprises, qui révèlent certaines
préoccupations ou émotions souvent ignorées ou dédaignées des penseurs pensifs qui façonnent
l'opinion à longueur d'info en continu ou d'éditos bien sentis, qui étalent sur les écrans plats leurs propos
qui ne le sont pas moins.

Qui connaissait Fakir, ce petit journal indépendant défenseur de toutes les causes sociales et ouvrières ?
C'est sur le ton malicieux pratiqué par cette gazette picarde, pour certains fatale, que François Ruffin
nous a offert le jubilatoire « Merci Patron » que Cinémage s'est fait un plaisir de diffuser dans sa
programmation hebdomadaire. Les Creusotins et Montcelliens ont pu se régaler aux dépens de la
première fortune de France, à l'instar des nombreux spectateurs qui ont assuré le succès étonnant de
cette chronique d'un patron berné. En fait, Bernard n'est plus la première fortune de France. Le pauvre
hère venait de perdre quelques milliards ; il s'est fait coiffer au poteau par Liliane B. de l'Oréal casaque
Armani, toque Saint Laurent venue du diable vauvert, juchée sur ses 32 milliards d'euros.

L'autre succès inattendu fut celui du film « Demain ». A la demande du Cabas Bio, nous avons organisé
une soirée ciné-débat, autour de « Demain ». Nous comptions sur une cinquantaine de spectateurs, à tout
casser. Las, ce fut un déferlement qui submergea la salle 2, très rapidement pleine, beaucoup de monde
restant sur le carreau.

A l'occasion de la semaine du développement durable, Cinémage a proposé pour ce film d'autres séances animées de débats.

Cet engouement témoigne de préoccupations environnementales, d'intérêts pour des initiatives innovantes concernant aussi bien l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie, l'éducation. Mais tout cela est vu d'un œil narquois par les bons apôtres médiatiques qui semblent ignorer ce mouvement touchant de plus en plus de citoyens, qualifiés avec condescendance et mépris du terme fourre-tout de bobos. Vous n'êtes qu'un affreux bobo si vous privilégiez les AMAP plutôt que les oignons du Chili et les fraises d'Argentine, si vous roulez à vélo et délaissez la voiture, si vous préférez consommer bio en vous méfiant comme de la peste des pesticides de l'agro-alimentaire.

Un autre temps fort de la saison écoulée fut la venue dans nos salles de Daniel Lecomte, qui présenta son film « L'humour à mort », un hommage à ses amis morts, gravement blessés ou terriblement choqués dans la tuerie de Charlie Hebdo. D'autant que quelques mois plus tard, ce fut le massacre du Bataclan. Le film raconte avec beaucoup d'émotion ce que furent pour les rescapés ces funestes moments, et nous a permis de revoir certains des disparus exprimer dans différentes occasions leur humour et leur joie de vivre et de rire.

Pour conclure, je soulèverai le problème des subventions que nous accordent les municipalités.

Si la ville du Creusot nous est restée fidèle et nous aide généreusement, il n'en va pas de même pour la cité minière, dont la subvention a baissé de 60% depuis 2008. On m'objectera : « Mais mon pauvre ami, c'est le cas pour toutes les associations » Ce à quoi je répliquerai que ce n'est pas toujours vrai, que le malheur des uns n'a jamais fait mon bonheur, et qu'en terme d'ampleur de réduction, nous ne sommes pas loin de remporter la palme d'or.

Une idée m'est venue : Liliane B pourrait nous parrainer : un petit milliard par ci, un petit milliard par-là, ça ne peut pas faire de mal ; la dame de l'Oréal, auréolée de ce bienfait, ne verrait même pas la différence sur son compte bancaire. Et après tout, nous le valons bien.

Le rapport moral est approuvé à l'unanimité

Rapport d'activité

Adhésions

Les chiffres sont stables.

278 adhérents en 2014/15, environ 270 en 2015/2016, à ce jour pour la saison 2016/17 : 234.

Idem pour :

- la répartition : 57 % au Creusot et environs, 18 % à Montceau et environs, 25% autres

- le sexe : 73 % femmes, 27 % hommes

Petit à petit, de moins en moins d'envois programme papier.

Programation hebdomadaire

48 films ont été projetés lors des séances Cinémage, contre 49 la saison passée.

Répartition géographique

- 11 français dont 2 franco-belge et 1 franco-islandais

- 4 britanniques

- 2 allemands

- 2 espagnols

- 1 hongrois

- 2 islandais

- 1 italien

- 1 néerlandais

- 3 américains

- 1 turc
- 1 marocain
- 1 iranien
- 3 indiens
- 2 russes

- 2 japonais
- 1 bresil
- 1 mexicain
- 9 multi nationalités

life	Américain , britannique , canadien , allemand , australien
l'étreinte du serpent	Colombien, Vénézuélien, Argentin
les délices de tokyo	fr, all, jap
à peine j'ouvre les yeux	Français, Tunisien, Belge, Émirati
the lobster	grec, britannique, néerlandais, irlandais, français
youth	Italien, Français, Suisse, Britannique
aferim	Roumain , bulgare , tchèque , français
mustang	Turc , français , allemand
the neon demon	usa, danois, fr

Sur les continents européen et africain, le cinéma du Nord est cette saison plus représenté (quelques films islandais, russe, néerlandais) que celui du Sud (pas de film d'Afrique noire par exemple).

Les films français sont toujours bien présents et une autre catégorie se développe : les films avec un financement pluri-national. Ainsi, on a pu voir entre autres : un film Américain-britannique-canadien-allemand-australien (Life), un film Roumain-bulgare-tchèque-français (Aferim) et un film Français-Tunisien-Belge-Émirati (A peine j'ouvre les yeux).

A noter la bonne forme du cinéma indien (Umrika, Titli, La saison des femmes), ainsi que britannique (que l'on continuera à qualifier d'européen !) présent à travers 4 films aux genres variés : comédie, drame, science fiction et romance.

L'Amérique centrale et du sud est présente à travers 3 films, de même que les Etats-Unis.

Enfin, on compte 2 films japonais.

Répartition par genre

20 drames, thriller
9 comédies dramatiques
4 comédies
4 multi genres
4 romances
3 docus
2 biopics
1 animation
1 SF

Le drame ou thriller est toujours le genre le plus diffusé, suivi par les comédies dramatiques. Peu de films musicaux cette saison mais quelques romances. Les animations, science-fictions et documentaires restent moins représentés.

A noter cette saison, une nouveauté : le film OVNI !

En 3^{ème} position, un western plus que revisité : Aferim de Radu Jude, un film Roumain-bulgare-tchèque-français. *1835 : un policier et son fils parcourent la campagne roumaine à la recherche d'un esclave gitan accusé d'avoir séduit la femme du seigneur local. Tel un shérif d'opérette chevauchant dans les Balkans sauvages, le fonctionnaire zélé ne perd pas une occasion d'apprendre à son rejeton le sens de la vie. A grands coups d'insultes grivoises, proverbes ridicules, morale bigote, humiliations gratuites, menaces et autres noms d'oiseaux, Costandin affiche son mépris des femmes, enfants, vieillards, paysans, juifs, turcs,*

russe et surtout, surtout, des gitans. Se jouant des clichés du western d'antan, AFERIM! se moque avec cynisme et mordant de l'intolérance des hommes, d'hier comme d'aujourd'hui.

En 2nde position, un film Américain, Danois, Français, thriller d'épouvante-horreur sur fond de paillettes. Vous aurez reconnu The neon Demon de Nicolas Winding Refn où de jeunes mannequins qui crient la vie à pleines dents ont soif - et faim - de gloire...

En 1^{ère} position, un film grec, britannique, néerlandais, irlandais, français mélange science-fiction, drame, comédie et romance. Le sujet : Dans un futur proche... Toute personne célibataire est arrêtée, transférée à l'Hôtel et a 45 jours pour trouver l'âme soeur. Passé ce délai, elle sera transformée en l'animal de son choix. Pour échapper à ce destin, un homme s'enfuit et rejoint dans les bois un groupe de résistants ; les Solitaires....

Réponse : *The lobster* de Yorgos Lanthimos.

Rencontres, séances exceptionnelles et autres actions 2015-2016

Le 07/09/15 : **LANCEMENT DE SAISON** avec le film « **LES NOUVEAUX SAUVAGES** » de Damián Szifron, un petit bijou à la Pedro Almodovar

Le 29/10/15 : **SEANCE CCAS** à destination des aînés et des petits-enfants « **LES NOUVELLES AVENTURES D'ALADIN** » de Arthur Benzaquen)

Le 04/12/15 **PALMARES DE CINEMAGE** la médiathèque présente un florilège d'extraits des meilleurs films de la saison. Le film préféré de la saison : « Mommy »

Le 09/02/16 : « **DEMAIN** » de Cyril Dion et Mélanie Laurent

Film suivi d'un débat avec des partenaires locaux, soirée organisée avec le Cabas Bio (Le Morvan)
Projection historique : nous avons du refuser des gens !

Le 08/03/16 : « **L'HUMOUR A MORT** » de Daniel et Emmanuel Leconte

En présence de Daniel Leconte (Le Morvan)

Le 14/04/16 : **SEANCE CCAS** : « **LES SAISONS** » de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud)

Le 31/05/16 au Morvan et le 03/06/16 aux Plessis : « **DEMAIN** » de Cyril Dion et Mélanie Laurent, film suivi d'un débat, dans le cadre de la semaine de développement durable.

Les débats ont été animés des membres des jardins solidaires de Saint-Firmin, de Terre Eco, de l'ilot des Combes, de Incroyables comestibles, du Mouvement Colibris.

Le 02/06/16 **PARTICIPATION AU JURY CINEFAN DE MONTCEAU**

+ soirée d'ouverture de la saison 16/17 au Creusot : projection du drôle de film allemand Tony Erdman.

+ J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd le 17 sept, documentaire sur la culture sourde de Latetita Carton en sa présence. En partenariat avec le groupe « Sourds trocs entendants ». Belles rencontres lors de cette soirée malgré une trentaine de spectateurs seulement

Établissement scolaire	films vus	Nombre 'entrées	Participation Cinémage 50
Ecole élément Jacques Prévert- Montceau	"Chien jaune de Mongolie"	104	130,00 €
Ecole élémentaire Louis Aragon - Montceau	"Chien jaune de Mongolie"	71	88,75 €
Ecole élémentaire Louis Aragon - Montceau	"Ponyo sur la falaise"	71	88,75 €
	"Pierre et le loup"	20	25,00 €
Ecole élément Jacques Prévert- Montceau	"Ponyo sur la falaise"	108	135,00 €
Ecole de Bellevue Voltaire Rousseau- Montceau	"Chien jaune de Mongolie"	123	153,75 €
	"Ponyo sur la falaise"	123	153,75 €
	"Pierre et le loup"	0	
Ecole élément Jacques Prévert- Montceau	"The kid"	115	143,75 €
Ecole élémentaire Louis Aragon - Montceau	"The kid"	92	115,00 €
Ecole de Bellevue Voltaire Rousseau- Montceau	"The kid"	123	153,75 €
TOTAUX	17	950	1187,50

vérification budget**1 187,50 €**

Perspectives 2015-2016 : cette année le nombre d'élèves ayant vu des films CINEMAGE est stationnaire par rapport à l'année dernière.

Par contre 4 films ont été vus, le film "Nanouk l'esquimau" a été annulé et remplacé par "the kid" à l'école Bellevue

Perspectives 2016-2017

Trois écoles élémentaires ont cette année signé la convention de partenariat avec Cinémage ainsi que le Lycée Léon Blum.

D'autres signatures sont en attente, en particulier avec l'IUT.

Début septembre, 2 personnes du bureau sont allées présenter les objectifs de Cinémage devant les nouveaux étudiants

Les films sont toujours projetés en VO, ce qui correspond parfois à la langue maternelle de certains d'entre eux.

D'autre part 2 étudiants ont sollicité l'aide de Cinémage pour un projet tutoré portant sur la tolérance avec choix d'un film et organisation d'un débat.

Bilan financier

COMPTE DE RESULTAT 2015-2016

<u>Recettes</u>	
Adhésions	2760,00
Subventions	6033,00
Produit financier	79,99
Billetterie	
Frais bancaires	-60,00
Total (I)	8812,99

BUDGET PREVISIONNEL 2016-2017

<u>Recettes</u>	
Adhésions	2500,00
Subventions	7000,00
Produits financiers	100,00
Billetterie	500,00
Total	10100,00

<u>Dépenses</u>	
Fonctionnement	1110,60
Programmation hebdomadaire	3148,25
Opérations exceptionnelles	640,66
Ciné-jeunes	1187,50
Total (II)	6087,01
Résultat (I - II)	2725,98

<u>Dépenses</u>	
Fonctionnement	2300,00
Programmation hebdomadaire	3200,00
Opérations exceptionnelles	2500,00
Ciné-jeunes	2100,00
Total	10100,00

Concernant les dépenses :

On continue l'effort de maintenir les dépenses car le montant des subventions de Montceau a encore baissé cette année.

Le montant des opérations exceptionnelles est en baisse - l'année dernière : 1276 €

Avons 4 opérations exceptionnelles pour cet exercice:

- la soirée d'ouverture avec le film : les nouveaux sauvages
- le palmarès de la Médiathèque
- la soirée : l'humour à mort
- le film : demain

Le budget ciné-jeunes est sensiblement égal à celui de l'année précédente : 1321 €

Le fonctionnement inférieur à l'année précédente - (1655 €)

La programmation hebdomadaire un peu inférieure par rapport à l'an dernier : 3359 €

Concernant les recettes

Nous remercions la Municipalité du Creusot qui nous a versé une subvention importante de 4500 €

Nous remercions également Montceau malgré la baisse. (baisse de 60% par rapport à 2007-2008)

30/05/16	Subventions	Ville Le Creusot	4500,00	subv annuelle LE CREUSOT
10/11/15	Subventions	Ville Montceau les Mines	667,00	3e acpte subv 2015
07/06/16	Subventions	Ville Montceau les Mines	433,00	1er acpte 2016
04/08/16	Subventions	Ville Montceau les Mines	433,00	2e acompte 2016
TOTAL			6 033,00 €	

Budget previsionnel 2016 -2017

Recettes	
Adhésions	2500,00
Subventions	7000,00
Produits financiers	100,00
Billetterie	500,00
Total	10100,00

Dépenses	
Fonctionnement	2300,00
Programmation hebdomadaire	3200,00
Opérations exceptionnelles	2500,00
Ciné-jeunes	2100,00
Total	10100,00

Rapport financier : approuvé / 5 abstentions

Projets pour la saison 2016-2017

25 novembre 2016 Projection du film « **LA SOCIALE** » de Gilles Perret, suivie d'un débat, en partenariat avec l'USP du Creusot.

9 décembre 2016 **PALMARES DE CINEMAGE** : un florilège d'extraits de films de la saison, réalisé par la médiathèque du Creusot.

Vacances de printemps séance CCAS. Film non encore choisi.

1^{er} trimestre 2017 Des jeunes de l'IUT mènent un projet tutoré sur le thème de la tolérance. Ils demandent le concours de Cinémage pour la composante cinéma de leur action (assister à certaines séances de la programmation hebdomadaire, organiser une séance exceptionnelle avec débat...)

Mars 2017 Diffusion d'un film (« Zero dark thirty » ?) en relation avec le spectacle de L'arc : « A house in Asia »

Mars avril 2017 nous préparons une rencontre autour du film « **LA PHILO VAGABONDE** » consacrée à Alain Guyard, philosophe forain qui dispense ses cours là où on l'attend le moins, prisons, centres sociaux, maisons du peuple. Alain Guyard étant originaire du Creusot, nous avons bon espoir de la faire venir pour philosopher en notre compagnie.

Mai-juin 2017 Le service jeunesse et le lycée Parriat de Montceau souhaitent nous associer à un projet de festival de courts-métrages suivi de la projection d'un film choisi par les jeunes avec présence de professionnels du 7^oart. La soirée serait clôturée par un débat relayé par une web-radio.

Questions diverses

Suppression de l'envoi du programme papier à partir de septembre 2017, afin de réduire les frais d'affranchissement, enveloppes, étiquettes..., conséquents (exemple à la Bobine) : approuvé à l'unanimité

Problème du manque de bénévoles à Montceau par apport au Creusot : les gens doivent réfléchir et se mobiliser pour maintenir l'activité Cinémage à Montceau. On note un manque de dynamisme alors que le public est bien présent aux séances... Pas de nouveaux membres pressentis.

Horaires :

- séance du lundi à 14h au lieu de 14h30 : approuvé
- séance du lundi à 20h30 ? Après débat (pour ou contre 20h30, 21h...), la décision est prise de couper la poire en 2 : changement d'horaire approuvé à l'unanimité pour 20h45

Questions diverses : problème des sièges cassés et de la porte qui claque au Creusot : Robert note que cela a déjà été indiqué à la direction de CinéAlpes, dossier en cours... Il les relancera à ce sujet.

L'idée d'une soirée entière consacrée aux courts-métrages est intéressante. A suivre.

Constitution du CA.

3 membres renouvelables : Geneviève Colin qui se représente ; Célia Deliau qui démissionne (elle a quitté le Creusot récemment) ; Jean-Michel Schurter qui se représente.

Sa fonction principale est d'élire le bureau. Il n'y a pas de réunions en plus, ce qui est peu contraignant.

2 nouveaux membres de présentent : Christophe Belgioioso et Bernard-Olivier Jacques.

Le CA est voté à l'unanimité.

Réunion du CA

Le CA procède à l'élection du bureau :

A la suite à la démission de Geneviève Colin au poste de trésorière, Noëlle ANTHOR PRZYBYLA prendra l'intérim en attendant le recrutement d' un/une nouvelle trésorièr(e). Personne ne s'est présenté pour ce poste dans l'assistance malgré le rappel de l'importance d'avoir de nouveaux bénévoles et notamment pour ce poste.

Bureau élu à l'unanimité par les membres du CA

Clôture de l'AG par un verre et pot de l'amitié.

